

ブックマッチ オーダー注文書

Fax. **0155-33-3965**

ウサミ木工株式会社

北海道帯広市西19条北1丁目5-16
Tel.0155-33-2590

注文日 月 日 納入予定 月 日

制作期間 お客様 様

販売店様 ご担当 様

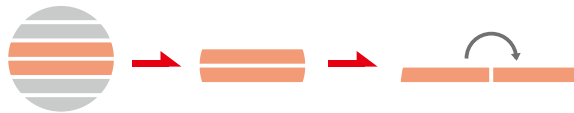
十勝テーブル工房
TOKACHI TABLE ATELIER
2016.3.20

ブックマッチ PREMIUM Book match

丸太の中で隣り合わせだった 2 枚の板の面していた側を、
本の見開きように組み合わせた天板です。



この部分を使用



樹木により
掛率が
異なります

天板取材の選択

○をご記入ください

ナラ・タモ・ニレ・クリ・セン・クルミ・カエデ・カバ(アサダ・シュリ桜)・ハンノキ・カタスギ

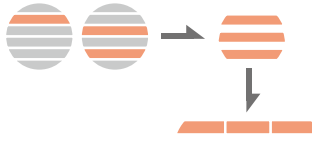
<p>ナラ (オーク)</p> <p>重厚で強度が大きく重厚感がある。特に北海道のものが良質とされ国際的に高い評価を受けている。</p>	<p>タモ</p> <p>木目はほぼ通直で美しい杣目が特徴。やや重硬で狂いも少なく、靱性・弾力性に富む。</p>	<p>ニレ</p> <p>衝撃に強く強度と粘りがあり狂いが少ない。落ち着いた色合いと重厚な木目を持つ。</p>	<p>クリ</p> <p>硬く耐久性が高い素材。美しい木目と耐久性に優れ、使うほどに味わい深い色になる。</p>	<p>セン</p> <p>板目面は光沢があり年輪紋様が美しい。軽軟で加工性がよく、仕上げ面に美しい杣目が現れる。</p>
<p>クルミ</p> <p>独特の光沢をもち、軽軟で加工性がよい上割れや狂いが少なく、靱性も高い。</p>	<p>カエデ(メープル)</p> <p>白色で薄い赤褐色の木目で組織が密なためキラキラとした光沢があり明るい雰囲気。</p>	<p>カバ (あさだ・シュリ桜)</p> <p>赤みがあり、きめの細かい表面が特徴。表面に凹凸が少なく、滑らかな手触り。</p>	<p>ハンノキ</p> <p>肌目は均一で、木理は通直で明瞭、粘りが少ない。つやもあり、工芸品などにも用いられる素材。</p>	<p>カタスギ</p> <p>組織は均齊で硬く、淡紅色が美しい材で、やや渋い落ち着いた印象。長く使用することで光沢が増す。</p>

天板仕様の選択

ブックマッチの他に 2 通りのタイプも承ります

ブックマッチ風

2~3 枚ハギ
同じ丸太、もしくは同じ種類の材を使った 2~3 枚ハギの天板



無垢ハギ板

3~6 枚ハギ(耳付き・耳なし)
同じ種類の材を使って 3~6 枚ハギにした天板



天板仕様の選択

- ウレタン塗装 (オープン/セミクローズ)
- セラウッド仕上 **¥10,000 追加**
- オイル仕上 **¥10,000 追加**

オプション



便利な引出・棚を用途に合わせてお創りします。ご相談ください。

脚の選択

<p>ダイニング 4 本脚 ¥50,000</p>	<p>スチール脚 ¥50,000</p>	<p>クラウド T 字脚 ¥80,000</p>	<p>組脚 ¥100,000</p>
<p>板脚 ¥100,000</p>	<p>リビング・ダイニング 兼用脚 ¥100,000</p>	<p>その他デザイン脚も お創りいたします。 ※別途料金にて承ります</p>	

テーブル価格の計算式

テーブル幅 **W** + テーブル奥行 **D** + 天板仕様 **0.** + オプション **¥** + 脚 **¥** = 合計 **¥**

樹木により掛率が異なります